

REGULAMIN

I. Organizator projektu Studio Talentu 2016

1. Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1, ul. Droga Dębińska 21, 61-555 Poznań, tel. 618337910 sekretariat_mdk1@o2.pl; animator artystyczny Ila Konstancja Biegańska 662004446; bagti@wp.pl
2. Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2, ul. Za Cytadelą 121, 61-663 Poznań, tel./fax 61 8201112 sekretariat@mdk2.pl; animatorzy artystyczni Agnieszka Noster i Maciej Maciołek 602576578, maciej.maciolek@gmail.com

II. Misja projektu

Integracja środowiska lokalnego w programie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży oraz partycypacji młodych ludzi w szeroko pojętej kulturze i sztuce miasta i regionu (niebagatelną kwestię stanowią tutaj również działania profilaktyczne). Zakładamy zatem także połączenie sektorów oświaty i kultury, wymianę dobrych praktyk w sferze edukacji kulturowej, niezbędne okazuje się dla nas wsparcie profesjonalnej sceny teatralnej.

Projekt zatytułowany jest w tym roku „Pociąg do...”. Kierowany jest do dzieci i młodzieży, która już odnalazła pomysł na siebie i posiada pasję, którą może zarażać innych. Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 wraz z Młodzieżowym Domem Kultury Nr 2 zapraszają utalentowanych uczniów zaprzyjaźnionych szkół do pracy nad widowiskiem promującym młode jednostki i zespoły. Spróbujemy odnaleźć prawdziwy sens pojęcia „talent”, który jest, jak wierzymy, również rodzajem daru z siebie wobec innych. Praca nad spektaklem wystawionym finalnie w jednym z poznańskich teatrów (w tym roku ugości nas Teatr Polski), jest dla dzieci i młodzieży szansą przeżycia radosnego współtworzenia i doświadczenia wymiany z innymi zdolnymi rówieśnikami. W „Pociągu” zdarzyć się może niemal wszystko: **od piosenki, muzykowania, przez sztuki plastyczne i słowo, taniec, pantomimę, do akrobatyki, gimnastyki artystycznej, żonglerki, niebanalnych wyczynów sportowych, a nawet... sztuki krawieckiej i kulinarnej.**

III. Cele Projektu:

- wydobyć, wzmocnić i ukazać pasję twórczych oraz talentów dzieci i młodzieży, która już odnalazła pomysł na siebie, rozwija swą kreatywność w zespole bądź indywidualnie pod okiem doświadczonych pedagogów i artystów w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 i Nr 2 oraz w środowisku lokalnym obu placówek (szkoły, domy kultury);
- kształtowanie w dzieciach i młodzieży umiejętności współdziałania w tworzeniu jednorodnego dzieła scenicznego, umiejętności występów publicznych;
- wychowanie młodego człowieka do wartości społecznej empatii i bezinteresownego daru z siebie (wzmocnienie przekonania, że dany talent może być rzeczywistym darem dla innych), do akceptacji inności o charakterze socjologicznym (tegoroczny projekt dedykowany jest dzieciom z rodzin z problemem alkoholowym);
- wymiana doświadczeń między pedagogami zainteresowanych podmiotów w zakresie pracy z utalentowanym dzieckiem i młodzieżą (w tym modyfikacji metod dydaktycznych).
- współpraca instytucji oświatowo-wychowawczych i kulturalnych dla owocniejszej edukacji i wychowania dzieci i młodzieży (również tej, która dopiero poszukuje swej pasji bądź jeszcze nie próbuje poszukiwać – przez pozytywną, radosną inspirację);
- projekt wpisuje się w program profilaktyki zagrożeń oraz wspiera w tym roku cele socjo-terapeutyczne Stowarzyszenia AMICI (związane z pomocą dzieciom z rodzin dotkniętych problemem alkoholowym).

IV. Zasady partycypacji w projekcie

1. Uczestnicy **indywidualni** zostają zaproszeni do pracy nad widowiskiem na podstawie zgłoszenia na karcie (w załączeniu), wystosowanym przez instytucję oświatową (szkołę).

Następnym warunkiem udziału w Projekcie jest **obecność zgłoszonego uczestnika na spotkaniu** zorganizowanym przez Animatorów Artystycznych Projektu.

Termin przysyłania zgłoszeń mija **15 lutego 2016r.** (adres email: bagti@wp.pl).

Spotkanie z Animatorami odbędzie się **20 lutego 2016 r.**, o godz. **15.30** w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 w Poznaniu. Na spotkanie trzeba przygotować

krótką prezentację swego talentu, by Animatorzy mieli możliwość zapoznania się z uczestnikiem i jego możliwościami – nie jest to jednak w żadnym razie casting.

2. Zgłoszenie **zespołu** do projektu obejmuje nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia oraz spotkanie opiekuna zespołu (wychowawcy, nauczyciela prowadzącego) z Animatorami Artystycznymi Projektu w terminie uzgodnionym telefonicznie (tel. 662004446), w celu wybrania spójnej części (ok. 5 min.) prezentacji zespołu (Animator uczestniczy w próbie zespołu bądź ogląda nagranie).

Wybór danego fragmentu odbywa się na zasadzie **wspólnego ustalenia z opiekunem** grupy. Priorytetem jest tutaj wpisanie się w ogólną semantykę projektu.

Termin przysyłania zgłoszeń mija **15 lutego 2016r.** (adres email: bagti@wp.pl)

3. Widowisko „Pociąg do...” nie ma charakteru pokazu ani przeglądu – stąd brak integracji merytorycznej z całością przedstawienia uniemożliwia dalszy udział w projekcie (chodzi o gotowość przyjęcia od Animatorów Artystycznych konkretnych sugestii dotyczących semantyki i techniki prezentacji).
4. Próby cząstkowe widowiska odbywać się będą w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 1 i Nr 2 w terminach ustalonych przez organizatora.
5. Próby generalne odbywać się będą w placówkach zaprzyjaźnionych (szkoły). Ostatnie próby będą miały miejsce w Teatrze Polskim w dniu spektaklu.
6. Obecność na próbach jest obowiązkowa.

V. Reguły szczegółowe

1. Instytucje zgłaszające uczestników zobowiązane są do ubezpieczenia ich na czas przejazdu i pobytu na próbach i w teatrze.
2. Organizator nie ponosi żadnych kosztów związanych z przejazdem uczestników, nie ponosi również odpowiedzialności za pozostawione na próbach, zagubione mienie materialne i osobiste.
3. Zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów, zapewniającą bezpieczeństwo uczestnikom (zgodnie z przepisami Ministra Edukacji Narodowej).
4. Uczestnicy udzielają organizatorowi pisemnego zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, radiowego, elektronicznego (na karcie zgłoszenia).
5. Uczestnicy projektu przenoszą nieodpłatnie na rzecz organizatorów prawo do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas występu i prób, w zakresie

ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia, wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania.

6. Istnieje możliwość zarejestrowania spektaklu po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem.
7. Uczestnicy projektu zobowiązani są do wykorzystania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich i pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
8. Prawdziwość danych podanych spoczywa na wypełniającym Kartę Zgłoszenia.
9. Sprawy nieujęte w regułach projektu rozstrzyga przedstawiciel organizatora, w porozumieniu z Animatorami Artystycznymi.

KARTA UDZIAŁU

1. Imię, nazwisko i wiek uczestnika/uczestników

.....
.....
.....
.....
.....

2. Placówka patronująca i opiekun artystyczny (adres, telefon kontaktowy)

.....
.....

3. Rodzaj prezentacji (śpiew, gra na instrumencie, taniec, recytacja, gra aktorska, akrobacja, gimnastyka artystyczna, żonglerka, inne – jakie?)

.....

4. Tytuł prezentacji (i nazwisko autora)

.....

5. Znam i akceptuję Regulamin Projektu Studio Talentu 2016

.....

(podpis uczestnika)

6. Zgodnie z Ustawą z dn. 25.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883) zgłoszenie udziału w Projekcie jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia, w związku z prowadzoną ewidencją oraz bezpłatnym wykorzystaniem wizerunku uczestnika w celach związanych z realizacją statutową placówki i promocją (upublicznianie zdjęć).

.....
Pieczęć Instytucji

.....
Opiekun

.....
Dyrektor